



Newsletter BRUNSVIGA | Januar 2022

Liebe Freundinnen und Freunde,

wir von der BRUNSVIGA hoffen, dass Sie einen guten Start ins Neue Jahr hatten. Wir wünschen Ihnen für das Jahr 2022 viele schöne Erlebnisse und Gesundheit!

Wir freuen uns, gerade in diesen herausfordernden Zeiten, wenn wir mit kulturellen Angeboten dazu beitragen, dass Sie sich Zeit zum Lachen, Nachdenken oder Spaßhaben nehmen.

Musical GRETEL in der Brunsviga

Ein besonderes Highlight im Februar ist die Musicalproduktion GRETEL der IGS Franzsches Feld. An acht Abenden zeigen Ihnen die Darstellerinnen und Darsteller der Musiktheatergruppe jetzodernie ihre Interpretation des amerikanischen Musicals in englischer Sprache – mit deutscher Begleitung. Beachten Sie bitte, dass der Kartenvorverkauf über die IGS direkt läuft. Restkarten gibt es an der Abendkasse. Weitere Informationen finden Sie auf den nächsten Seiten.

Wenn verschoben oder abgesagt werden muss...

Leider werden wir aufgrund der dynamischen Entwicklungen viele der für Januar und Februar geplanten Veranstaltungen verschieben oder absagen müssen. Jede Absage tut allen Beteiligten weh und geschieht nur, wenn es nicht anders geht – dies aber aus unterschiedlichen Gründen. Kann ein Künstler beispielsweise auf einer Tournee mehrere geplante Auftrittsorte nicht bespielen, so können Produktionskosten nicht mehr gedeckt werden. Auch die gekürzten Kapazitäten (im Brunsviga-Saal: 80 Personen statt 270) führen zu finanziellen Einbußen, die Veranstaltern ohne Förderung die Durchführung wirtschaftlich unmöglich machen. Es gibt auch Veranstaltungen, die zu viele Tickets verkauft haben, so dass wir die Anzahl der Menschen unter den Abstandsregeln nicht mehr in unserem Saal unterbringen können.

Der BRUNSVIGA ist es wichtig, Veranstaltungen sicher und verantwortungsbewusst durchzuführen. Momentan gelten für Kulturveranstaltungen die 2G-Regeln, das heißt, die Besucherinnen und Besucher sind vollständig geimpft oder genesen. Wie viel Wert wir auf Sicherheit legen, sehen Sie daran, dass wir alle Veranstaltungen nur mit ca. 30 % der max. Kapazität durchführen. Deswegen können wir auch auf ein aktuelles Testergebnis/Boosterung verzichten.

Da es leider immer wieder zu kurzfristigen Änderungen kommen kann, bitten wir Sie, sich vor dem Veranstaltungsbesuch tagesaktuell auf unserer Website zu informieren. Wir passen unsere Bedingungen immer an die aktuell geltenden offiziellen Regelungen an.

Haben Sie Lust, unserem Facebook-Kanal zu folgen? Auch hier finden Sie neuste Infos!

Wir wünschen Ihnen ein schönes Wochenende und freuen uns über Ihre Unterstützung und ein Wiedersehen bei den Gag Test Dummies, Anna Mateur, Ilja Richter oder Gretel!

Herzliche Grüße, Ihr BRUNSVIGA-Team

Veranstaltungen Januar 2022 bis Mitte Februar 2022

Samstag, 29.01.2022

20:00 Uhr

Vorkasse: 11,50 € [zzgl. Vorverkaufsgebühr]

Abendkasse: 13,00 €

GTD COMEDY SLAM | Der größte Comedy-Wettbewerb Deutschlands



Grafik: Promo

Der "GTD Comedy Slam" ist ein reiner Publikums-Entscheid. Seien Sie dabei, wenn maximal sechs Comedians antreten und am Ende das Publikum über den Gewinner entscheidet.

Im Vorfeld können sich bis zu vier Künstler anmelden und am Abend gibt es eine "offene Liste" für Kurzenschlossene, die sich vor Beginn eintragen können. Jeder Teilnehmer auf der Bühne wird versuchen, das Publikum innerhalb von 10 Minuten von sich zu überzeugen. Inhaltlicher Schwerpunkt des Auftritts dabei ist ein Comedy-/ Kabarettbeitrag. Der Gewinner erhält einen Bargeld-Preis und qualifiziert sich für das Jahresfinale am 03.12.2022.

Moderiert wird die Veranstaltung von Gaglord Andy Sauerwein. Der "GTD Comedy Slam" ist eine Veranstaltung der „Gag Test Dummies“.

Donnerstag, 03.02.2022

20:00 Uhr

Vorkasse: 22,00 € [zzgl. Vorverkaufsgebühr]

Abendkasse: 26,00 €

ANNA MATEUR | Kaoshüter



Foto: David Campesino

Anna Mateur & The Beuys

Sie tanzt. Sie singt. Sie spontan. Und macht Musik mit der wohl geilsten Stimme seit Nina Hagen...! Anna Mateur ist diese großartige, wundersame Erscheinung, die mit ihrem sagenhaften Stimmvolumen und abgrundkomischen Witz-Ernst alles in den Schatten stellt, was sich hierzulande als Groß-Kunst, Klein-Kunst, Neben- oder Zwischen-Kunst zu behaupten versucht.

Anna Mateur ist: Sonder-Kunst!

Sie enttarnt das Groteske der Normalität, das Monströse des Mittelmaßes und den Zusammenhang von Komfort und Konformismus... All das mit den Mitteln der Gebrauchskunst: Liedgut unchained. Cover. Songs. Ein Abend, an dem die Symbiose von Gefühl und Erkenntnis für die ganz große Katharsis sorgt. Expect the unexpected. Das ist Annamateur!

Die Musiker an der Seite von Anna Mateur, in wechselnden Besetzungen, sind: Kim Efert (Gitarre), Samuel Halscheidt (Gitarre)

Anna Maria Vogt aka Anna Mateur, geboren 1977 in Dresden, studierte Musik, hätte sich aber lieber für Grafik oder Schauspiel beworben. Seit 2003 tourt sie mit ihren verschiedenen musikalischen Formationen, zuletzt mit „Anna Mateur and the Beuys“ im deutschsprachigen Raum.

"Ernsthaft können vergleichsweise viele. Derart gute Satire nur ganz wenige." *Sebastian Blottner, Berliner Morgenpost (16.8.2017)*

Auszeichnungen

Salzburger Stier, Deutscher Kleinkunstpreis, Deutscher Kabarettpreis, Bayerischer Kabarettpreis, St. Ingberter Pfanne u. a.

Samstag, 05.02.2022

20:00 Uhr

Vorkasse: 20,00 € [zzgl. Vorverkaufsgebühr]

Abendkasse: 24,00 €

ILJA RICHTER | Vergesst Winnetou

VERLEGT VOM 27.03.2020! Bereits gekaufte Tickets behalten Ihre Gültigkeit!



Foto: Willy Surbeck

Ilja Richters kabarettistische Hommage an Karl May, den bekanntesten Autor des 20. Jahrhunderts, hat es in sich! Furios bringt er Mays schräges Leben - vom Kleinkriminellen zum Bestseller-Autor - auf die Bühne. Ein wildes Solo mit (fast) allen Mitteln der Unterhaltungskunst über einen erstaunlichen Menschen mit bemerkenswertem Lebenslauf.

Ilja Richter holt die Atmosphäre der Winnetou-Filme zurück, liest aus den Büchern von Karl May, singt selbst komponierte/getextete Chansons, schlüpft in viele Rollen und überrascht das Publikum mit originellen Einlagen. Es kommen Karl May-Fans zu Wort wie Adolf Hitler, Friedensnobelpreisträgerin Bertha von Suttner oder Schriftsteller Carl Zuckmayer. Mit einer unglaublichen Auflage von 200 Millionen verkauften Büchern ist Karl May Deutschlands erfolgreichster Schriftsteller, der gleichermaßen ein Hochstapler und ein Genie war. Eine kuriose Lebensgeschichte, aus der Ilja Richter mit viel Komik und ohne Klamauk ein hinreißendes Programm gemacht hat.

Mit 9 Jahren stand Ilja Richter zum ersten Mal auf der Bühne, im Renaissance Theater Berlin. Mit 16 moderierte er im ZDF seine erste Pop Show und danach die heute noch legendäre DISCO. Mit unzähligen Film- und TV-Rollen wurde der Berliner zu einem der bekanntesten und beliebtesten Schauspieler. In mehr als 50 Theater- und Musicalinszenierungen - von der Komödie bis zur Tragödie – zeigte Ilja Richter seine grossen Qualitäten als Charakterdarsteller. Ob bei den Nibelungenfestspielen in Worms, als Richard III am Deutschen Theater in Göttingen, mit Dieter Hallervorden bei der Eröffnungspremiere des Berliner Schlosspark Theaters oder mit seinen Soloprogrammen: Ilja Richter begeistert das Publikum in allen Rollen.

Freitag, 18.02.2022 (Premiere)

19:30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 19./ 20. / 21. / 23./ 24./ 25./ 26. Februar 2022

Karten 7€/14€ im Sekretariat der IGS Franzisches Feld (0531-4705850) und an der Abendkasse
(Achtung: begrenztes Kartenkontingent)

jetztodernie – Musiktheater der IGS:FF präsentiert: GRETEL The Musical!



Foto: privat

Gretel lebt mit ihren Eltern in einem kleinen Dorf, am Waldrand. Sie wünscht sich so sehr einen Bruder, doch unerwartet stirbt ihre Mutter. Gretel ist untröstlich. Nach dem Tod der Mutter heiratet Gretels Vater eine neue Frau, denn als Kaufmann ist er viel unterwegs. Von der Stiefmutter und Stiefschwester wird Gretel schlecht behandelt, schikaniert, zum Dienstmädchen in ihrem eigenen Zuhause gemacht und bald sind alle Vorräte erschöpft. Daraufhin wird Gretel in den Wald geschickt, der sie so unsagbar ängstigt, um den Totenschädel mit dem immerwährenden Licht zu holen. Diesen besitzt die gefürchtete Hexe Baba Yaga.

Gemeinsam mit ihrer Puppe (die ihr die Mutter hinterlassen hat) macht sich Gretel auf den Weg. Drei magische Aufgaben erwarten Gretel. Wird sie sie lösen können?

Gretel entdeckt die positive Kraft ihrer Wut und Trauer. Trauer über den Tod ihrer Mutter und Wut über die ungerechte Behandlung durch ihre Stiefmutter und Stiefschwester. In der Auseinandersetzung mit Baba Yaga lernt sie, welche Kräfte in ihr schlummern.

Wird sie den Totenschädel bekommen? Oder wird sie von der Hexe gefressen – die Kinder so liebt, besonders zum Abendessen! Was hat es mit den drei Rittern auf sich in schwarz, rot und weiß? Mit der Puppe an ihrer Seite fühlt Gretel sich sicher, doch nach und nach entwickelt diese Puppe ein Eigenleben und ein großes, ihr ganz persönliches Abenteuer nimmt seinen Lauf...

Nach viel beachteten Produktionen wie *Shockheaded Peter*, *Scuderi*, *Zum Sterben schön*, *Alice im Wunderland*, *Tom Sawyer und Huckleberry Finn*, *Lucky Duck*, *Spring Awakening*, *Es liegt in der Luft* und *mehr Vom Fischer, seiner Frau und der Suche nach Glück* ist **GRETEL The Musical!** das 10. Stück der Musiktheatergruppe jertztodernie – der IGS Franzisches Feld.

GRETEL The Musical! ist ein amerikanisches Musical. Es wurde 2019 in Austin, Texas, USA uraufgeführt und geht auf das russische Volksmärchen „Vasilisa, die Schöne“ zurück.

Das Stück wird in der Originalsprache (Englisch) aufgeführt und mit deutscher Sprache begleitet.

Musikalische Leitung: Felix Goltermann

Regie: Kaja Brandenburger

Verlegungen und Absagen

Die Veranstaltung „REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE | Die fitteste Band der Welt“ am 14.01.22 fällt leider ersatzlos aus. Originaltermin war 18.12.2020.

Die Veranstaltung „BARBARA RUSCHER | Mutter ist die Bestie“ am 15.01.2022 muss leider auf 26.06.2022 verlegt werden.

„LALELU – A CAPPELLA COMPANY | LaLeLu unplugged - Musik pur“ am 16.01.2022 wird auf 12.06.2022 verlegt.

„MARTIN ZINGSHEIM | Normal ist das nicht“ am 20.01.2022 (vorheriger Termin: 4.12.2021) muss leider erneut verlegt werden auf 17.06.2022.

Für „MARTIN ZYMNY | SurREALITÄT“ am 21.01.2022 (Vorherige Termine: 22.04.2020, 24.06.2020 und 10.03.2021) suchen wir einen neuen Termin.

Auch die beiden digitalen Multivisionsshow von „REINHARDT PANTKE | Island“ am 27.01.2022 verschieben wir auf 24.03.2022.

„PHILIPP WEBER | KI: Künstliche Idioten“ am 28.01.2022 (vorheriger Termin: 28.02.2021) wird auf 12.05.2022 verlegt.

Für „THE G-FONICS FEAT. SASCHA MÜNNICH“ am 29.01.2022 (Vorheriger Termin: 15.01.2021) suchen wir einen neuen Termin.

„FRIEDEMANN WEISE | Bingo“ am 30.01.2022 (vorheriger Termin: 13.12.2020) wird auf 23.04.2023 verlegt.

„NICOLE JÄGER | Prinzession arschloch“ am 04.02.2022 (vorheriger Termin: 26.02.2021) wird auf 11.09.2022 verlegt.

„BODO BACH | Das Guteste aus 20 Jahren“ am 06.02.2022 wird auf 01.12.2022 verlegt.

Für „TILL REINERS | Flamingos am Kotti“ am 12.02.2022 (Vorheriger Termin: 22.11.2020) suchen wir einen neuen Termin.

Alle bereits gekauften Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können bei der Vorverkaufsstelle zurückgegeben oder gespendet werden. Danke für Ihr Verständnis!

Wir bedanken uns für die Kontinuitätsförderung durch die Stadt Braunschweig.

HYGIENEKONZEPT

Kultur in Reinform dank unseres ausgereiften Hygienekonzepts!
So machen Kunst und Kultur im Herbst und Winter mit SICHERHEIT Spaß!

Nun wollen wir Sie einmal durch einen Abend führen, wie er in der Brunsviga ablaufen könnte und wünschen Ihnen schon vorher mit Sicherheit viel Spaß:

Ankunft in der Brunsviga:

Wir haben eine automatische Eingangstür einbauen lassen, die schon beim Betreten des Hauses verhindert, dass unsere Gäste alle an die gleiche Stelle fassen müssen und sich dort infizieren können. Auf dem Weg zum Saal geht es mit reichlich Desinfektionsspendern und einem Personenleitsystem inkl. Abstandsmarkierungen weiter.

Auf allen Wegen im Haus ist ein Mund-Nasen-Schutz zu tragen. Diesen dürfen Sie aber gerne abnehmen, wenn Sie Ihre Plätze eingenommen haben.

Abendkasse:

Hier werden Ihre Tickets kontaktlos gescannt. Wir bitten Sie, sich Ihre Tickets im Vorfeld bei einer VVK-Stelle oder online im Internet zu besorgen, damit wir Ihnen auch an dieser Stelle kontaktlosen Service bieten können!

Für spontane Besucher:innen besteht aber auch die Möglichkeit, sich an der Abendkasse mit Bargeld ein Ticket zu kaufen. Bitte benutzen Sie nach dem Vorgang die Desinfektionsspender!

Die Show / Veranstaltung beginnt:

Wir haben für Sie die flüsterleisen Hochleistungs-Luftreiniger mit HEPA 14 -Filter - wie im Flugzeug, nur zusätzlich mit regelmäßiger thermischer Selbstreinigung. Diese High-Tech-Geräte filtern die Raumluft in unserem Veranstaltungsraum 4 x pro Stunde! Darüber hinaus bläst unsere Lüftungsanlage so viel Frischluft in den großen Saal, dass die Raumluft zusätzlich fünfmal pro Stunde ausgetauscht wird.

Sie können also guten Gewissens unsere Kultur-Veranstaltungen angstfrei genießen, da wir im Zusammenspiel dieser beiden technischen Einrichtungen im Innenraum quasi eine Open-Air-Atmosphäre herstellen. Natürlich werden auch im Saal die Abstandsregelungen eingehalten.

Die Pause:

Alle WCs sind zu Ihrer Sicherheit mit kontaktlosen Wasserhähnen und kontaktlosen Seifenspendern ausgestattet.

Nach der Show:

Wir hoffen, Sie hatten einen schönen Abend und führen Sie auch wieder kontaktlos ins Freie. Wenn Sie noch Fragen oder Verbesserungsvorschläge haben, nehmen Sie gerne Kontakt zu uns auf und lassen Sie uns alle dabei mithelfen einen erneuten Lockdown zu verhindern!

Doch nun heißt es viel Spaß und wieder mit dabei sein, wenn Kunst und Kultur mit ganz viel Sicherheit neu starten!

Alle technischen Einrichtungen, mit denen die Sicherheit in der Brunsviga verbessert wurde, geschahen mit freundlicher Unterstützung von NEUSTART KULTUR!



Kulturelle und
soziokulturelle
Programmarbeit



Corona-bedingte Investitionen:
Kulturzentren
Literaturhäuser
Soziokulturelle Zentren